

JEROEN ZIJLSTRA

Bezetting:

Jeroen Zijlstra (tp, toetsen, voc),
Jan Menu (ss, ts, bars),
Pieter Jan Cramer (p, toetsen, acc),
Edwin Wieringa (el.b, b),
Naut Ingenhouz (d).

Datum en plaats:

13 februari 2014,
Theater de Koornbeurs,
Franeker.



Zijlstra en band. (Foto: Bas Losekoot)

VERVOLG JAZZ OP HET PODIUM

Jeroen Zijlstra kent u misschien ook als tekstschrijver. In 2001 veroverde hij met 'Durgerdam slaapt' de Annie M.G. Schmidt-prijs. Als jazzmusicus wordt hij als trompettist en vooral zanger niet echt op waarde geschat. Ten onrechte vind ik. Natuurlijk, je kunt hem niet in de voorhoede zetten. Hij is geen ontwikkelaar van nieuwe jazz. Maar hij heeft zijn eigen kwaliteiten en staat zijn mannetje. Hij zingt en speelt flexibel (met) tekst en muziek.



Jeroen Zijlstra. (Persfoto: Bas Losekoot)

In Franeker stapte Zijlstra op zevenmijlslarzen door eigen belevissen heen. Zo verhaalde hij in een razendsnel gezongen lijstjeslied over de stripfiguren Kappie en Walrus uit zijn vroegste jeugd. Ook bezong hij zijn belevissen met zijn Nederlandstalige freejazzgroep 'De Oorzaak' uit de jaren tachtig. Stukken die hij met uitbundig plezier over het voetlicht bracht. Als een meeuw die van hot naar her gaat om zijn voedsel op te pikken, zwierf Jeroen Zijlstra van jazz naar bonkende blues en naar een intiem liefdesliedje.

Omdat er vijf jazzmusici op het toneel stonden, kon er los en toch precies worden gespeeld. De vijf vonden elkaar altijd weer op het juiste moment. Toen saxofonist Jan Menu voor zijn solo op een gegeven moment wat meer tijd nam dan verwacht, zag je de anderen even glimlachen. Ze begeleidden hem echter gewoon nog acht maten en waren daarna paraat om het arrangement weer op te pakken en verder te gaan volgens de afspraken. Zo gebeurde het ook dat Menu op zijn baritonsax de intro van 'Fables of Faubus' van Charles Mingus inzette als begin van een woest lied over een tocht door slecht weer naar de visvelden op de Noordzee. Even werd dat motief opgepakt om dan weer verder te gaan met de song over de wilde baren. Prachtig. Een concert dat gedragen werd door jazzmusici en waarin ook diverse prachtige teksten klonken, met mooie beelden.

Hessel Fluitman